

**Положение  
о конкурсе кинематографических эссе  
«Это нужно не мёртвым, это нужно живым...»**

**1. Общие положения**

- 1.1 Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Конкурса «Это нужно не мёртвым, это нужно живым...», порядок участия в Конкурсе, определения победителей Конкурса.
- 1.2 Конкурс проводится дистанционно на базе КГПОАУ «Камчатский политехнический техникум».
- 1.3 Участником конкурса может стать любой студент КГПОАУ «Камчатский политехнический техникум».
- 1.4 К участию в конкурсе допускаются только индивидуальные работы.

**2. Цели и задачи конкурса**

- 2.1 Изучение истории России через просмотр художественных фильмов о Великой Отечественной войне.
- 2.2 Развитие и поддержание творческой инициативы обучающихся, вовлечение их в творческую деятельность, создание условий для творческой самореализации.
- 2.3 Патриотическое и нравственное воспитание подрастающего поколения, эстетическое воспитание на основе приобщения к лучшим фильмам советского кинематографа.

**3. Сроки и порядок проведения**

- 3.1. Сроки проведения: с 28 апреля 2020 года – 15 мая 2020 года.
- 3.2. Этапы проведения конкурса:
  - информирование обучающихся о проведении конкурса;
  - прием работ на конкурс;
  - определение победителей;
  - награждение победителей.
- 3.3. Работы, представленные на Конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

**4. Требования к конкурсным работам**

- 4.1 Для участия в Конкурсе обучающийся должен написать эссе о просмотренном фильме. («Иди и смотри» режиссёр Элем Климов)
  - отправить эссе на адрес электронной почты: [konkurs\\_kpt@mail.ru](mailto:konkurs_kpt@mail.ru) **в срок до 08 мая 2020 года.**
  - Письмо с сочинением необходимо подписать следующим образом:  
**ФАМИЛИЯ, ИМЯ, ГРУППА, НАЗВАНИЕ РАБОТЫ**
- 4.2 Конкурсная работа должна содержать:
  - Название фильма, год создания
  - Режиссер фильма, актеры (исполнители главных ролей)
  - Кто главные герои фильма?
  - Игра кого из актеров понравилась? Почему?

- Какие темы и идеи раскрыты в фильме?
- Какой урок извлек из просмотра фильма?
- Опишите эмоции, вызванные просмотренным фильмом, а также уточните, какая сцена из фильма вызвала наиболее сильный отклик.

Данные требования к тексту сочинения являются обязательными.

Сочинение должно быть написано в соответствии с правилами русского языка (грамматика, пунктуация), а также содержать логическую последовательность.

4.3 Направляя эссе на Конкурс, участник гарантирует, что является автором данного сочинения.

## **5. Критерии оценки конкурсных работ**

5.1 Каждый член жюри оценивает каждую конкурсную работу по 5 (пяти) критериям, представленным ниже, по шкале от 1 до 10 баллов, а также имеет возможность поставить 1 (один) дополнительный балл:

- Соответствие сочинения тематическому направлению Конкурса (эссе написано о просмотренном фильме);
- Композиция сочинения (умение автора в построении связного письменного текста: наличие и цельность композиции, наличие вычленяемых композиционных элементов, логичность их расположения и соразмерность относительно друг друга, соответствие композиции выбранному жанру и логике развития мысли);
- Выражение в сочинении авторской позиции (наличие в сочинении оригинальной авторской составляющей, которая вносит в текст неповторимость, индивидуальность и способствует усилению его воздействия на читателя);
- Художественное своеобразие и речевое оформление сочинения (оценка творческой и языковой составляющей работы: использование различных стилистических приемов, изобразительно-выразительных средств языка, богатой и разнообразной лексики);
- Грамотность сочинения (общий уровень грамотности, владение орфографическими, пунктуационными, грамматическими и речевыми нормами);
- Общее читательское восприятие текста сочинения (дополнительный балл, который может быть поставлен в случае, если текст сочинения произвел на читающего яркое впечатление благодаря каким-то своим качествам, которые невозможно оценить в соответствии с перечисленными выше установленными критериями).

5.2 Каждый член жюри заполняет бланк, в котором собственноручно указывает оценку к каждому сочинению по каждому параметру.

## **6. Награждение победителей**

6.1 Итоги Конкурса будут подведены 15 мая 2020 года.

6.2 По итогам конкурса будут объявлены победители.

6.3 Победители и призёры конкурса получают дипломы, все участники – сертификат участника.

6.4 Лучшие работы будут представлены на мобильной выставке на стендах библиотеки техникума.

6.5 Награждение лучших работ состоится на ближайшем мероприятии или в начале следующего учебного года.

Приглашаем принять активное участие!

Желаем удачи!

### 7. **Жюри конкурса**

Горбашова М.Г., педагог-организатор

Кених Н.В., педагог-организатор

Трегубова Н.Г., методист библиотеки

Педагог-организатор

Педагог-организатор



Н.В.Кених

М.Г. Горбашова